

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШАХТЁРСКАЯ ГИМНАЗИЯ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ДИЗАЙН И ДЕКОР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-Б КЛАССА

(УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Составитель

Шабалина Л.М.

учитель технологии

РЕКОМЕНДОВАНО

решением педагогического совета

Протокол от «30» августа 2023г. №1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

Рабочая программа по внеурочной деятельности творческая студия «Дизайн и декор» сформирована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Донецкой Народной Республики: принята Верховным Советом Донецкой Народной Республики от 14 мая 2014 года № 1-1 [в редакции от 06 марта 2020 года].
- Об образовании: Закон Донецкой Народной Республики № 55-ІНС: принят Народным Советом 19 июня 2015 года: [в редакции от 28 декабря 2021 года].
- Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30.03.2022 № 22-НП, зарегистрированный Министерством юстиции Донецкой Народной Республики 05.04.2022, регистрационный № 5054;
- Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики: утверждена приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16 августа 2017 года № 832.
- Концепция развития дополнительного образования детей: утверждена приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04 апреля 2016 года № 310.
- Порядок проведения республиканских мероприятий с участием детей и обучающихся образовательных организаций: утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 апреля 2016 года № 379.
- Комплекс мер по развитию системы профессиональной ориентации обучающихся и населения на период до 2025 года: утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 января 2018 года № 45.
- План внеурочной деятельности МБОУ «Шахтёрская гимназия» на 2023-2024 учебный год;

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Дизайн и декор» разработана на основе личной авторской программы, занявшей призовое 2 место в

республиканском конкурсе «Методический шедевр», о чем свидетельствует Приложение 2 к приказу Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» от «28» декабря 2020 года № 145.

Авторская программа студии «Дизайн и декор» имеет творческую направленность. В программе представлен широкий спектр творческой деятельности в различных техниках рукоделия.

Программа разработана для обучающихся 6-8 классов и рассчитана на 3 года обучения, 35 часов (1 час 1 раз в неделю) во внеурочное время. Программа формирует представление о материалах и видах рукоделия, о новых тенденциях в оформлении одежды и предметов интерьера. Способствует формированию фантазии, находчивости, настойчивости; развивает глазомер, мелкую моторику рук, точность движений.

Цель программы:

- формирование проектного мышления, освоение обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности;
- формирование навыков поиска необходимой информации с опорой на различные информационные источники;
- формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и культурным ценностям через их собственную деятельность;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- формирование «культуры творческой личности», развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах творческой деятельности;
- формирование интереса к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, воспитание эмоциональной отзывчивости.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять

теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и возможность выразить свою заботу и внимание к близким людям. Это важный воспитательный момент, т.к. дети получают возможность изготовить подарки и сувениры своими руками, проявить заботу о близких людях.

Задачи программы:

Образовательные: формирование навыков реализации ученического творческого проекта; углубление и расширение знаний об истории и развитии различных видов рукоделия; формирование практических навыков выполнения работ, освоение технологии выполнения швейных и творческих работ.

Развивающие: развитие моторики рук, образного и пространственного мышления, фантазии, творческих способностей, эстетического вкуса; развитие основ культуры труда.

Воспитательные: воспитание трудолюбия, аккуратности в работе, усидчивости, умения довести начатое дело до конца; воспитание эстетического отношения к действительности, интереса к культуре оформления собственного гардероба и интерьера жилища, экономное отношение к используемым материалам.

Вещи, изготовленные своими руками, наглядно демонстрируют возможности сохранять и преумножать семейный бюджет. Этот факт позволяет ребёнку ощутить свою значимость, воспитывает самоуважение и уверенность в своих силах. Это может послужить лучшим стимулом для желания трудиться и создавать, пусть пока небольшие, шедевры своими руками.

Методы обучения: рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация приёмов выполнения практического задания, работа с информационными источниками, поиск и анализ информации, практическая работа репродуктивного и творческого характера, формирование творческих идей.

Работа спланирована с учетом возрастных особенностей и возможностей детей.

Результатом реализации авторской программы студии «Дизайн и декор» могут стать творческие отчёты, выставки ученических работ на школьном и городском уровне, участие в акциях и конкурсах детского творчества школьных, городских и республиканских этапов.

График занятий

7 – Б класс	Четверг 2 недели	13.55 – 15.25
-------------	------------------	---------------

Учебно-тематический план

7 класс

Раздел и тема	количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
Раздел 1. «Квиллинг» – техника бумагокручения. Изготовление композиции в технике «Квиллинг».	10	2	8	Самоконтроль Выявление причин недочётов.
Раздел 2. Дизайнерская поделка на новогоднюю тематику (новогодний сапожок, подарочная упаковка).	6	1	5	Проведение акции «Твори добро»
Раздел 3. Технология выполнения панно в технике «Кинусайга»	8	1	7	Участие в конкурсах
Раздел 4. Декорирование предметов в технике «Яичное кракле».	10	1	9	Презентация творческих работ
Всего	34			

Календарно-тематическое планирование 7 класс.

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	примечания
	Раздел 1. «Квиллинг» – техника бумагокручения. Изготовление композиции в технике «Квиллинг».	10			
1	Понятие о квиллинге как технике работы с бумагой. История происхождения техники «Квиллинг». Разнообразие поделок в данной технике. Инструменты и приспособления для выполнения работ. Анализ вариантов работ. Формирование банка идей. Обоснование темы проекта. Разработка эскиза проектного изделия.	2	07.09		
2	Разновидности ролов. Назначение трафарета. Технологии изготовления ролов. Заготовка ролов для проектного изделия с использованием трафарета для изготовления ролов. Формирование ролов, придание им нужной формы в соответствии с контурами проектного эскиза.	2	21.09		
3	Сборка отдельных элементов композиции. Склеивание фрагментов.	2	05.10		
4	Нанесение контура декоративного панно на основу. Крепление элементов на основу.	2	19.10		
5	Сборка и окончательная отделка панно. Презентация результатов проектной работы	2	09.11		
	Раздел 2. Дизайнерская поделка на	6			

	новогоднюю тематику (новогодний сапожок, подарочная упаковка).				
6	<p>Дизайнерского оформления подарка. Исследовательская деятельность. Историческая традиция дарения новогодних подарков. Варианты подарочных упаковок. Обоснование темы индивидуального творческого проекта.</p> <p>Технологический этап. Разработка конструкции упаковки - сапожка. Создание эскиза, шаблона для раскроя сапожка с учетом припусков на швы.</p>	2	23.11		
7	<p>Приемы рациональной раскладки шаблонов на ткани. Правила безопасного пользования иглами, портновскими булавками, ножницами. Раскрой деталей сапожка.</p> <p>Виды ручных и машинных швов для изготовления сапожка. Крепление деталей аппликации на заготовку сапожка.</p>	2	07.12		
8	<p>Сборка деталей упаковочного сапожка. Выполнение соединительных швов. Дополнительные декоративные элементы в оформлении изделия (тесьма, бусины, стразы, колокольчики и т.д). Отделка изделия по замыслу обучающихся. Приёмы окончательной отделки сапожка. Презентация проектного изделия.</p>	2	21.12		
	Раздел 3. Технология выполнения панно в технике «Кинусайга»	8			
9	«Кинусайга» (лоскутная техника) – пэчворк без иголки. История техники «Кинусайга», её происхождение и	2	11.01		

	распространение. Обоснование темы проекта. Создание банка идей. Разнообразие материалов для выполнения панно в технике «Кинусайга».Подбор основных и дополнительных материалов. Технология выполнения работ с соблюдением правил безопасного труда режущими инструментами. Подготовка основы панно. Нанесение контуров рисунка на основу. Прорезание борозд для дальнейшего крепления элементов.				
10	Заполнение контуров крупных элементов панно. Особенности подрезания полотна на углах и закруглениях.	2	25.01		
11	Заполнение контуров мелких элементов. Требования к качеству и точности работ. Заполнение фона. Контроль качества натяжения полотна на фрагментах.	2	08.02		
12	Оформление рамки проектного изделия. Варианты и особенности оформления уголков рамки. Оформление задней стороны панно. Разметка местоположения и изготовление петли. Презентация проектной работы	2	22.02		
	Раздел 4. Декорирование предметов в технике «Яичное кракле».	10			
13	Понятие о технике «Яичное кракле». История возникновения техники. Способы окрашивания скорлупы, правила её хранения и подготовки к работе. Инструменты, необходимые для выполнения работ. Подбор и подготовка материалов к работе. разработка идеи проектного изделия.	2	07.03		
14	Технологический этап. Приёмы подготовки изделия для декорирования	2	21.03		

	в технике «кракле». Особенности выделения кракелюрной сетки. Грунтовка основы. Нанесение элементов мозаики «кракле».				
15	Отделка изделия аппликацией «кракле». Выполнение работ по замыслу обучающихся. Правила безопасного пользования лакокрасочными материалами	2	11.04		
16	Сочетание техники «яичное кракле» и «декупаж». Оформление изделия элементами декупажа	2	25.04		
17	Аналитический этап. Требования к качеству работ и защите ученического творческого проекта. Окончательная отделка изделия. Тонирование. Оценка качества выполненной работы. Защита творческого проекта.	2	23.05		