

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШАХТЁРСКАЯ ГИМНАЗИЯ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ РУКОДЕЛИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-А КЛАССА

(УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Составитель

Шабалина Л.М.,

учитель технологии

РЕКОМЕНДОВАНО

решением педагогического совета

Протокол от «30» августа 2023г. №1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

Рабочая программа по внеурочной деятельности творческая студия «Увлекательное рукоделие» сформирована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Донецкой Народной Республики: принята Верховным Советом Донецкой Народной Республики от 14 мая 2014 года № 1-1 [в редакции от 06 марта 2020 года].

- Об образовании: Закон Донецкой Народной Республики № 55-ІНС: принят Народным Советом 19 июня 2015 года: [в редакции от 28 декабря 2021 года].

- Порядок учёта детей в возрасте от 6 до 18 лет, проживающих на территории муниципального образования, за которым закреплена муниципальная общеобразовательная организация: утверждён Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 15 июня 2017 года № 7-14.

- Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30.03.2022 № 22-ІП, зарегистрированный Министерством юстиции Донецкой Народной Республики 05.04.2022, регистрационный № 5054

- Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики: утверждена приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16 августа 2017 года № 832.

- Порядок проведения республиканских мероприятий с участием детей и обучающихся образовательных организаций: утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 апреля 2016 года № 379.

- План мероприятий по реализации Концепции развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики: утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 08 декабря 2017 года № 1339.

- Комплекс мер по развитию системы профессиональной ориентации обучающихся и населения на период до 2025 года: утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 января 2018 года № 45.

- Концепция развития дополнительного образования детей: утверждена приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04 апреля 2016 года № 310.

- Учебный план начального общего, основного общего, среднего общего образования в МБОУ «Шахтёрская гимназия»;
- План внеурочной деятельности МБОУ «Шахтёрская гимназия» на 2023-2024 учебный год;
- Календарный план воспитательной работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шахтёрская гимназия».

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Дизайн и декор» разработана на основе рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская». Утверждённой приказом №741 от 18.08.2015г г. Кемерово.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Системно -деятельностный и личностный подходы на среднейступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. В программе уделяется большое внимание

формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование целостного представления о картине современного декоративно – прикладного искусства;
- формирование учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценостные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

График занятий

5 – а класс	Понедельник 2 недели	14.25 – 15.55
-------------	----------------------	---------------

Учебно-тематический план

Раздел и тема	количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Бумажная страна	6	1	5	Самоконтроль
Раздел 2. Тестопластика	6	1	5	Самоанализ
Раздел 3. Нитевое плетение	6	1	5	Участие в конкурсах
Раздел 4. Поделки из бросового материала	6	1	5	Презентация творческих работ
Раздел 5. Различные техники. Синтез	6	1	5	Презентация идей.
Раздел 6. Квиллинг – искусство бумагокручения	4	1	3	Организация выставки
Всего	34			

Календарно-тематическое планирование 5 класс.

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
	Раздел 1. Бумажная страна	6			
1	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	2	04.09		
2	Аппликация «Цветущее дерево». Использование подручных материалов в качестве дополнений	2	18.09		
3	Открытка-шоколадница (подарочная коробочка). Понятие о развёртке.	2	09.10		

	Выполнение развёртки				
	Раздел 2. Тестоластика	6			
4	Технология приготовления солёного теста для лепки. Лепка простых элементов. (Солнышко, цветок, ленточка, медальон).	2	23.10		
5	Лепка элементов панно «Два кота». Изготовление и оформление основы панно.	2	13.11		
6	Технология подкрашивания элементов. Подкрашивание элементов панно по замыслу обучающихся Изготовление рамки панно. Подкрашивание элементов и рамки рамки..	2	27.11		
	Раздел 3. Нитевое плетение	6			
7	Изготовление нитяных шаров. Приёмы работы на картонных шаблонах. Технология заполнения окружности. Контроль качества работ.	2	11.12		
8	Изготовление новогодних шаров из ниток. Изготовление нитяного шара с цветочными вставками из бумаги	2	25.12		
9	Шар из цветов. Контроль качества работ. Новогодние шары. Украшаем ёлку.	2	15.01		
	Раздел 4. Поделки из бросового материала	6			
10	Необычное применение компакт – дисков. Изготовление подставки под чашку. Морской мир. Лепка на диске.	2	29.01		
11	Ловец снов. Сувенир из компакт-дисков. Технология крепления дисков.	2	12.02		
12	Салфетница из компакт-дисков. Изготовление основы. Декорирование	2	26.02		

	салфетницы по замыслу обучающихся.				
	Раздел 5. Различные техники. Синтез.	6			
13	Техника Мозаика. Водяная лилия. Разработка композиции. Подготовка фрагментов мозаики из компакт-дисков. Формирование мозаики из компакт-дисков «Водяная лилия».	2	11.03		
14	Аппликация «яичное кракле». Технология подготовки скорлупы. Способы нанесения мозаики. Формирование кракелюрных заготовок. Оформление шкатулки кракелюрными заготовками.	2	01.04		
15	Сочетание техники «яичное кракле» и «декупаж». Выполнение декупажа на основу сувенира. Оформление сувенира техниками «яичное кракле» и «декупаж».	2	15.04		
	Раздел 6. Квиллинг – искусство бумагокручения	4			
16	Искусство изготовления цветов в технике бумагокручения «квиллинг». Основные ролы. Изготовление ролов для формирования лепестков цветка	2	13.05		
17	Изготовление листьев в технике «квиллинг». Подготовка стеблей. сборка цветка на поверхности открытки. Презентация ученических работ.	2	27.05		

Материально-техническое обеспечение рабочего курса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897
2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993г.
3. Дервянко В. “Мягкая игрушка” Москва. “ЭКСМО” 2003
4. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1987г.
5. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М., 1978г.
6. Илс Грей. “Мягкие игрушки, куклы-марионетки” Москва. Просвещение. 1979
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек –сувениров. Москва. Просвещение.1990 с.176
8. Петухова В.И. , Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М., 1999г.
Соколова Ю. “Мягкая игрушка” Литера Санкт-Петербург 2001